
ميكي
العدد ١٨٢٤ – ٤ أبريل ١٩٩٦ – الثمن ١٠٠ قرش
Micke 1824 - 4 April 1996
سلاح التلميذ
يحمل المشعل ويضيء الطريق
والت ديزني

شباب دهب



الحلقة الثالثة

في أيام شبابه اشتهر "دهب" باسم "المرعب" وأصبح أفضل راع للبقر في مزرعة "كنزي" لتربية الأبقار في ولاية "مونتانا"...

وفي ذلك الوقت كان المزارعون قد بدأوا في تقسيم هذا المحيط الأخضر الذي أتاح للقطعان أن تزدهر...

من الإتحاد الغربي إلى "دهب" هضبة مونتانا

D 92083








مدينة الهضبة وراء التل! ربما تعثر فيها على عمل!
الوداع يا سيد "كرزى"!


ما الذى ستفعله؟ هل ستستقر هنا كمزارع؟
ولم لا؟ إنها منطقة جميلة!


لكن لاشىء ينمو هنا سوى شقاقيق على الأصابع!
محصولى سيكون مختلفاً! سيكون من الذهب! لأنى سأصبح منقباً عن الذهب!


تأمل هذه اللافتة؟!
سآخذ هذه القطعة إلى المدينة لفحصها!


وبعد قليل..
نعم! العينة تحتوى على معدن!
مكتب تحليل المعادن
مقهى


سمعت؟ ربما اكتشفت منجماً مليئاً بالذهب أو بالفضة!
توجد آثار نحاس!


ها ها ها! نحاس؟ قل الوداع لأحلام الثراء!
وأنا أقول لك الوداع يامنقب القروش!


همم ...
بذلت وقتى وجهدى ! دخلت عالم البواخر فى عصر القطار ، وفى عالم رعى البقر فى عصر الأسلاك الشائكة ...
عشاء
٥٠ قرشاً
مياه فاترة
٥ قروش

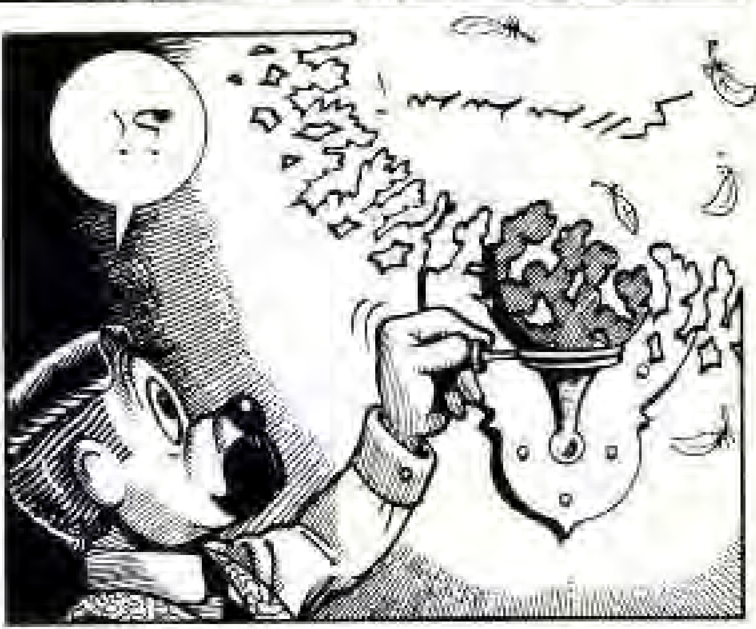

وفى عالم التنقيب بعد أن فرغ الذهب والفضة !
بالنسبة لى ، الحال أسوأ !


أخذ بعض الأفراد نصيبهم من منجمى للفضة بهضبة "أناكوندا" ، ولم يبق بها سوى نحاس !


لكن على الأقل عندك منجم !
المساهمون كانوا يتوقعون فضة ! كما أن العرق المعدنى عميق جداً !
هل يمكنك أن تشعل المصباح ؟!


ياه ! من الأبله الذى وضع على المصباح غطاءً زجاجياً مسدوداً ؟!
لن يشتعل ! يجب أن يكون بالغطاء ثقب !


ياه ! لا أجد الفتيل !
ربما تجده إذا أدرت هذا الزر !


كرررررر !
؟!


آآه ! ماذا حدث ؟! مشى فوقه قطيع بقر بأكمله ؟
أيها النادل ! المصابيح لا تعمل !


لقد كسرت المصباح ! هنا ، من أجل الإنارة نستعمل ...
..الكهرباء ! المقشة يا تلبية !
الكهر... ماذا ؟


الكهرباء ! كما في "نيويورك" ! عندنا إنارة كهربائية لمدة ثلاث ساعات يومياً !


هذا هو التقدم ! وستنتشر في المنطقة كلها !
وسيتضح ذلك في شكل ... آلاف الكيلومترات من الأسلاك !


بالتأكيد تلك الأسلاك من الذهب أو من الفضة !
.. وبحظي المعتاد ...


إنها من النحاس ! وثمنه يرتفع !
وكيف يتم الحصول على الكهرباء ؟
ربما بتسريح شعر القطط بالعكس ! أو ربما ...


هل قلت ... نحاس ؟
عندي نحاس على عمق ٧٠ متراً ! أنا أجلس فوق منجم للنحاس !


هل عثر أحد على نحاس ؟ !
هنا في "مدينة الهضبة" ؟ أريد نصيباً !


أنا في مقدمة الجميع !
ويجب أن أظل فيها !


وسع!
أفسح!
أنا قادم!
متجر عام
أدوات التنقيب
٣٠ جـ
٧٠ جـ
١٠ جـ


!!!
أدوات التنقيب
٣٠ جـ
٧٠ جـ
١٠٠ جـ

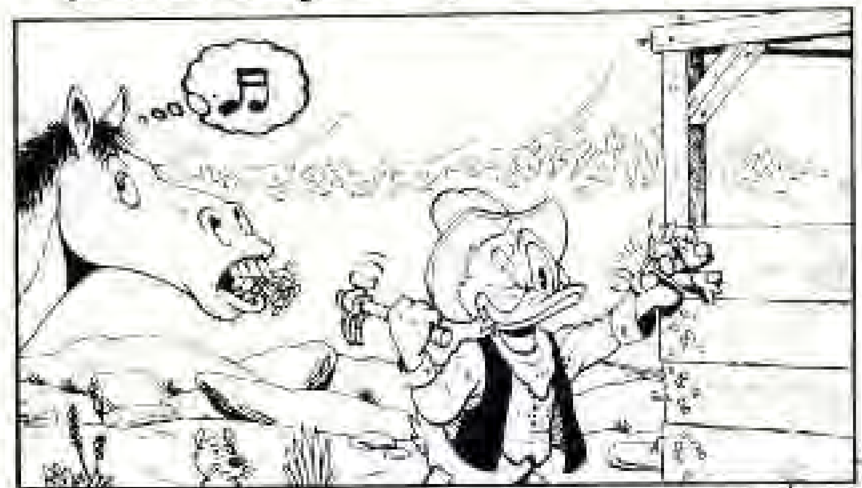

مائة جنيه؟ لا أملكها أيها اللص!
إذن أترك المكان لشخص أكثر تأدباً!
لقد أرسلت كل نقودي إلى اسكتلندا! يجب أن أعيد تكوين نفسي وسريعاً!


إممم... عندك شيء للبيع؟
؟
لن أبيع الساعة المصنوعة من الفضة، لكن ذلك الشيء الذي يعضض أثناء الإمتطاء!
حسناً! سأشتري الحصان!
؟


كنت أتحدث عن طقم الأسنان! وليس الحصان!
لكني لن أشتري حصاناً بدون أسنانه!
مسألة مبدأ!
طك!

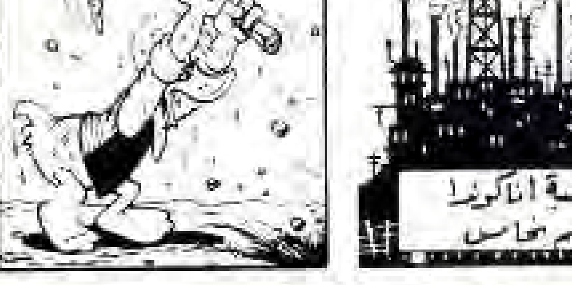

أعني طقم الأسنان الذهب يا أستاذ!
إممم... سأعطيك مائة جنيه في مقابله!
بدأت الأعمال تزدهر!













وذات يوم..

أخبرني أيها الشاب... أهذا هو منجم "أناكوندا" ؟






أنا أيضاً كنت منقباً يابني!
قضاوي! لاتخيف الصغير!
أيتها السائق... ستترك زوجي هنا، لأنه يشعر بالحنين إلى أصله!
بووو!
أحياناً أتساءل... بالنسبة للكرباج...
كنت منقباً؟!
أقدم لك نفسي: "قضاوي" وكونت ثروتي أثناء حمى الذهب عام ٤٩!
وأنا "دهب"، وأنوي تكوين ثروة أيضاً!
أشك في ذلك.. أنت تحفر في موقع غير مناسب وتتصرف مثل الحمقى!
!
وما شأنك أنت أيها الكهل؟
أستطيع أن أعلمك شيئاً أو إثنين أيها الفتى!
وهكذا...
كنت حقاً أحمقاً في الحفر!
لكن الإعتراف بالحق فضيلة!
هذا العرق المعدني رفيع، أليس كذلك؟!
إنه آت من المنجم!
وهذا هو طرف نفس العرق المعدني يابني!
لكن هناك عرضه مائة قدم... وهنا، إصبع!



احتفظ بروحك المعنوية وتعال لنأخذ هذه العينات إلى المدينة !
؟



وهكذا..
سرعان ما ستعرف !
أهلاً يا ذهب !
مرحباً !
معمل تحليل المعادن
أهلاً يا ليمون ! أهلاً يا كرفس !



الناس هنا طيبون !
كل الناس لطاف وكرماء يا "قضاوي" !



امم.. سوف نرى !
؟
عينتك تحتوي على ٥٥٪ نحاس كما في المنجم !



هاه ! وبمَ ستفيدني هذه المعـ.. ماذا ؟ !
تعال معي !



لماذا يجرّ ذلك الشخص "ذهب" إلى المحكمة ؟
إذا ضايقك نحن معك !



هذا الرجل يمتلك أرضاً تحتوي على عِرق أناكوندا على عمق خمسة أقدام !
حقاً ؟
محكمة مونتانا



مالك الأرض التي يكون فيها العِرق أقرب للسطح يمتلك كل العرق !
إذن لهو مالك منجم "أناكوندا" !


هل تمزح ؟!
بل ارجع إلى سجل القانون المدني! إنه القانون!


إنهض يافتى! لازال أمامنا أصعب شيء!
ماهو؟ تطريز ملابس بجملة "أغنى شخص في مونتانا"؟


لا! يجب أن تكون الوحيد الذي يطالب بأرضك عندما يعد القاضي عقد الملكية!


هيه! أول مَنْ يصل سيمتلك كل منجم نحاس "أناكوندا"!
دعوا لي الطريق!


أصدقاؤك طيبون وكرماء للغاية!
أنت.. وهو.. أيها الـ..
ترررك!


الكهرباء تصنع حقاً معجزات! ياهووو!

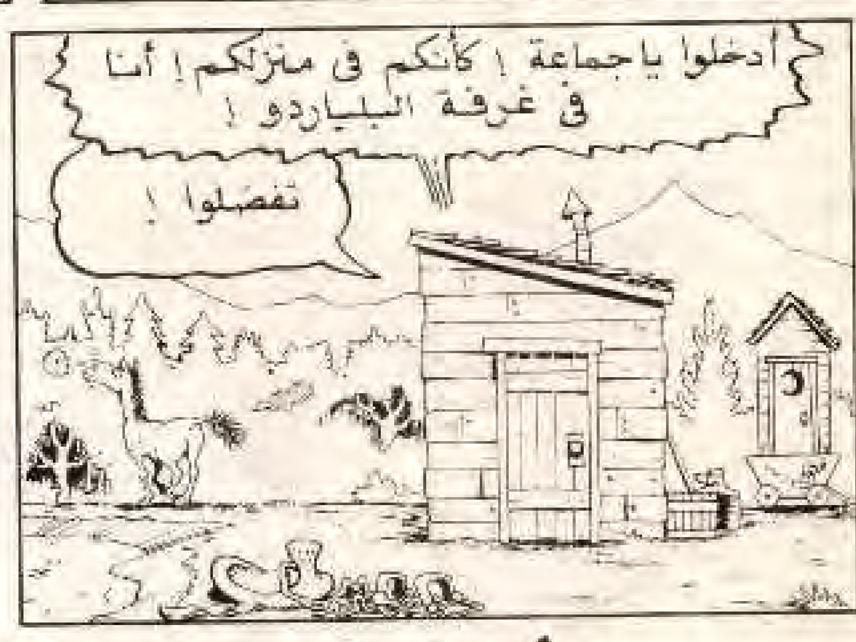

إلى الأمام إقرنفلة!


ليس بدوني يا حمقاء!
زوبج
فووو


تعزا منحى! تعزا منحى! أنا المالك الوحيد!


تنقصكم النزعة اللازمة يا أولاد! هاهاها!


تعالوا! يجب أن نتخلّص من "دهب"!
ن... نعم... ف ..فعلاً!


أدخلوا ياجماعة! كأنكم في منزلكم! أنا في غرفة البلياردو!
تفضلوا!


إنه يدلّل نفسه!
ونحن سنكون مثله!
بياه! الدنيا مظلمة!


طراخ!


خطتكم فشلت!
بوخ
بوخ
طش





وفى هذا الوقت كان سكان "مدينة الهضبة" يتعرفون على الشاب الصغير الشجاع "ذهب"!

وتساقطت الضربات عليهم


سانسحب إلى "القلعة" لأقاوم الحصار!
!


لم يكن يعرف أن معنا ديناميت!
آآه!
هسسس!
طك!


بوم!


تبقى شخص واحد... هو أنا! وسيكون المنجم لي!


طك




طش


الدنيا تمطر! شعرت بقطرات الماء!
إنهض! القاضي هنا!
مادام هو الشخص الذى فى وعيه، أعلن أن "دهب" هو مالك هذه الأرض!


وأيضاً مالك منجم أناكوندا وفقاً للقانون ١٣٦٩ الصادر فى ١٢/٣/١٨٤٩ !
أنا أيضاً مستيقظ !


رُفعت الجلسة ! فليخرج الجميع !
ما الذى يحدث ؟ !
بوم !


ياشريكى... هذا الشاب أصبح المالك الجديد لمنجمنا !
وفقاً للقانون ١٣٦٩ ؟ !
!


أنت كنت مالكاً للمنجم؟ إذن لماذا...
لأني سعيد بحرمان إبنى "قصة" من جزء من ميراثه !
آه !


سيراجع المحامون هذا القانون يادهب ! وحتى ذلك الحين سنغلق ونخسر أموالاً كثيرة !


إقبل هذا الشيك وقيمته عشرة آلاف جنيه، وتنازل عن المنجم !
ما رأيك يابنى ؟ !


هذا مبلغ كبير ! لكن من ناحية أخرى لا أحب الإقناع بالإكراه ! ... أرفض الشيك !
رائع ! أسرع لنعد المستندات فى المدينة !


وهكذا..
أهلاً ياليمون أهلاً ياكرفس !
أيها الخائن !
لم أعد أعرفك !



كانوا من أصدقائى ماذا حدث؟!
أنت ثرى الآن! ستحصل على ...
...إحترامهم فقط، وليس صداقتهم!
لايهم مادمت ثرياً!
هل أخطأت فى حكمى عليك؟
برقية للثرى "دهب" ملك الأثرياء!
!
لاتنتظر منى البقشيش بعد ذلك!
آه! كلما إغتنوا كلما بخلوا!
باه! إنتظر حتى... يا خبر!
من الإتحاد الغربي إلى "دهب"
"مدينة الهضبة" - مونتانا":
إبننا العزيز - أزمة مالية للأسرة
إرجع فوراً
أسرتك
جلاسجو - اسكتلندا
هذا شىء غير منصف! بعد إقترابى من الهدف!
نعم! إنهم فى حاجة إليك!
إخبر شريكك أنى وافقت على إقتراحه!
والدى! مرة أخرى بصحبة ذلك الفقير؟!
والدك أرسلك لشراء كرباج؟ لماذا؟!
هل أنا طرحت عليك أية أسئلة؟ لا تسأل!









"تمثال الفرصة".. أو "الأعمال الحرة"... أو "الحرية"... أو شيء من هذا القبيل..

.. ويجعلون زيارته بتذاكر!

تمت

الحلقة الرابعة الخميس القادم

اللؤلؤ الملون

ياه! مندوب بيع آخر وجد نفسه طائراً في الهواء! مسكين!

عمّ دهب له ركلة قدم ممتازة!

كان يجب أن يلعب في فريق كرة قدم!

D.22200










هل أصبت بجروح ياعم "دهب"؟ أجبنى!
نعم! كرامتى جُرحت! ياااه!
كيف يجرؤ على ذلك معى... أنا، صاحب أكبر موقع لصيد اللؤلؤ الطبيعى!


ثمن لؤلؤة واحدة من إنتاجى تساوى أكثر من ثمن عشرة آلاف واحدة من هذه الكرات الرديئة!


هذا الموقع الموجود فى المحيط الهادئ مصدر أكبر إنتاج فى العالم ويعمل ٢٤ ساعة فى اليوم!
يا أستاذ "دهب"!


هناك مشاكل خاصة بإنتاج اللؤلؤ!
كيف؟ ألم يَعُد هناك محار؟


يوجد الكثير منه! لكنّ الغواصين يرفضون جمعه! ومستوى الانتاج... صفر!
صفر؟!


إذا كان هذا إضراباً فأنا ضد الإضرابات!
ليس إضراباً!


لكن يوجد شىء فى قاع المياه يُرعبهم بشدّة!


هراء ! لا يوجد فى قاع المياه سوى اللؤلؤ ! إنهم يسخرون منى !
كلّ ما يحتاجه هؤلاء الجبناء هو ركلة جيّدة ! أحضروا فرش أسنانكم! سنذهب إليهم !
هيه! سنذهب إلى بحار الجنوب!
وهكذا ..
هذا هو موقعى لإنتاج اللؤلؤ ! وهو يَمُدّ بها أكبر محلات المجوهرات فى العالم !
وها هو رئيس العمل !
كم أنا سعيد برؤيتك ياسيد "دهب"!
ماهذه الدّعاية الّتى سمعتها ؟ !
ليست دعاية ، ولكنّها حقيقة !
يقول الرجال أنّ هناك وحشاً ضخماً فى القاع ! وأؤكّد لك ...


... هل تجهلون مَنْ أنا ؟ أنا دهب ... أضخم حوت من حيتان عالم الأموال ... ويجب أن تخافوا منّي أكثر مما تخافون من ذلك الوحش الخيالي !


في هذه الحالة إغطس بنفسك .. مادمتما وحشين، ستتفاهمان!


نعم سأغطس ! أحضروا مُعدّات غوص لي ولأبناء أخي !


كفاكم لهوًا بهذه اللآلئ الزجاجيّة السخيفة وتعالوا !
حسنًا ، سنحضر ، لكن كن لطيفًا معنا !


ماذا سنفعل باللآلئ الزجاجيّة؟ هل نأخذها معنا؟!
بكل تأكيد !
ستساعد لتثقل وزننا أثناء الغوص!


سنريهم كيف سنتصرّف مع ذلك "الوحش" !


إخبرني كيف ستتصرّف ؟
إغطس يابطوط !
ذلك "الوحش" من وحي خيالهم ! وبغطسنا ، سنثبت لهم أنّه غير موجود ! إتبعوني !


إلى القاع !


ياه... المحار ! محار في كلّ مكان !


هيه... لؤلؤة !


لؤلؤة أخرى... وغيرها ! تعالوا تأمّلوها !
ياه ! عم "دهب" !


عاوو !
آآآه ! الوحش !

هل أنت مُصمّم على أنه غير موجود ياعم "دهب"؟

آ... بل غيرت رأيي يا أولاد!

عاوو!

هيه! نجونا!

يا خبر!

انتظروا... مادام هذا الوحش حقيقياً

... نتعامل معه بواقعيّة! خذ!

طك!

واوو!

أعتقد أنّه سيبتعد عنا!




حان الوقت لإبعاده لأن خزانات الهواء بدأت تفرغ !
تك ! تك !
هيا نصعد على الفور يا عم "دهب" !
ياه ! لو بقينا تحت المياه دقيقة أخرى لانتهى منا الأكسجين تماماً !
سآخذ فقط لؤلؤة أخيرة !
ياخبر... عم "دهب" لم يصعد معنا !
هيا نأخذ خزانات هواء ممتلئة وننزل على الفور !
يبدو أن الوحش عاد... لمهاجمة عم "دهب"...
هذه آثار معركة ! أي أنه...
... ابتلع عم "دهب" بمعداته!
أو ربما أخذه ليلتهمه في عشائه !
إتبعوني !


ربّما نجد عمّ "دهب"
في هذا الكهف!
إنتظروا لحظة يا أولاد!
يجب ألاّ
نتأخر على
عمّ "دهب"!... لم يتبق
معه ما يكفى
من هواء!
ياه! الممر تحت الحراسة
المشددة! والعمل؟!
ياه... نور!
هيّا نتجه
نحوه!
شيء مدهش حقاً... قاعة
للعرش... في قاع البحار!
ومَنْ ذلك الشخص
الذي يمسك شوكة كبيرة..؟
بالتأكيد
ملك البحر!
ملك البحر؟!


هل أنت بخير يا عم دهب ؟
حبستموه وكانت كابوريا! هل تريدون أن يموت؟ خزانات الهواء التى معه ستفرغ!
أعطوه هواء! يجب أن يظل حياً ليحاكم!
يُحاكم؟! لماذا؟!
لأنه كان يُخفى بعض اللؤلؤ فى ملابسه وهذا النوع من السرقة عقابه فى مملكتى الموت!
وكلفت لآلئ بمطاردة كل الغواصين الذين يسلبون ثروتى!
لهاو!
الويل لكم إذا عثرنا معكم على لؤلؤ! فتشوهم!
ياه! إنتظروا!
يالها من لآلئ بألوان جميلة! كما أنها مثقوبة!

سأصنع منها عقودًا وأساور... أعطوني من فضلكم المزيد!
أكوام وأكوام!
أستطيع أن أوفر لك كل اللآلئ الملونة التي تتمنيها.. لكن يجب أن نعقد إتفاقا!
وبعد حين..
ألف، ألفان، ثلاثة آلاف! يا لسعادتي!
عمكم غريب الأطوار حقًّا! أمس غضب مني لأني أردت أن أبيع له لآلئ زجاجية ملونة!
واليوم طلب مني ٥٠٠ صندوق! شيء لا يصدق!
الجميع سعداء الآن!
نعم! البائع... والغواصون الذين عادوا إلى عملهم!...





فكاهة

- بابا أنا فى الدراسة أفضل من المعلمة!
- كيف؟
- أنا أنتقلت إلى الفصل الأعلى وهى لاتزال فى نفس الفصل!

***

الزوجة : حلمت أمس حلما، جميلا.. حلمت أنك أشتريت لى بالطو من الفرو.

الزوج: حسنا يمكنك أن ترتديه فى الحلم القادم.

متاهة

أرادت هذه السلحفاة زيارة صديقها الفأر. ولكنها ضلت الطريق .. هل تستطيع أن تدلها عليه من خلال هذه المتاهة؟

أفكار ذهبية!

المحافظة على الرسوم

عندما تنتهي من تلوين رسم بالألوان الرصاص لاتتردد في حمايته بطبقة من مثبت الشعر ، وأدخل الرسم في ملف ، وبهذا لن يفقد رسمك ألوانه لأنه لن يطبع علي الأوراق الأخري.

ضياع قطع البازل

إذا فقدت (قطعة بازل) ، فأدخل ورقة كارتون أسفل مكان القطعة الناقصة وارسم عليها محيط هذه القطعة وقصها .ومن ثم زينها بنفس تفاصيل الصورة التي يراد تكوينها .

بقعة حبر

الأقلام الجافة جيدة ، ولكنها تترك أثر بقعة. وإذا حدث لك هذا ، فاغمس قطعة قطن في بعض الماء، وعصير الليمون، وافرك البقعة بهدوء . وستكون النتيجة ممتازة .

بلغ الوفاء بالكلب « موتلي » انه لايفارق صاحبه . سواء في التزحلق على الجليد . او اثناء ذهابه للعمل.فهو يظل بسيارته . كذلك عندما يقوم صاحبه برياضة الغوص تحت الماء فان « موتلي » يفضل ان يلازمه . ويغوص مثله مما جعل صاحبه يلبسه ملابس للغوص ايضا.



أوافق..لا أوافق

رحلات نهاية العام الدراسى

٦٠٪ منكم يوافقون . و١٥٪ فقط يهتمون بالاستذكار حتى انهم يشعرون ان الرحلة تعنى البقاء بدون استذكار وبدون عمل لكنهم مخطئون والدليل : بريدكم !

• لا أوافق :

فى نهاية العام من الافضل الإستذكار، عن اللهو والمرح .. انا سانتقل إلى اولى إعدادى وافضل الاستذكار عن الخروج مع فصلى .

رامى مكرم – مصر الجديدة

• أوافق ولا أوافق :

إذا اعجبتنا الرحلة فهذا شىء جيد ، لكن إذا لم يكن المكان جميلا فلا معنى للرحلة ، لان هدف الرحلات هو ان نكتشف الاشياء والأماكن الجميلة .

كريم إيهاب – القاهرة

• أوافق :

– الخروج جماعة يسمح باكتشاف اماكن لا نعرفها ، وتعلم اشياء جديدة ،إلى جانب الاشتراك فى الالعاب الجماعية .

دينا ماجد – القاهرة

• أوافق :

– احب الرحلات التى تسمح لنا باكتشاف المدن التى لا نعرفها .. ونستطيع تدوين الملاحظات ، والقيام بابحاث بسيطة وإلتقاط الصور .. تلك الرحلات رائعة !

نرمين عادل – القاهرة

• أوافق :

– تسمح رحلات نهاية العام بالإلتقاء بالاصدقاء مرة اخيرة قبل الإفتراق لقضاء الاجازة .. قضاء اوقات ممتعة معا اثناء اللقاء الاخير شىء جيد .

شيرلى مجدى – القاهرة

• أوافق :

– احب زيارة الاماكن التى لا اعرفها ولقاء الزملاء والاصدقاء بعيداً عن جو الفصل والدرجات !

نرمين يحيى – القاهرة

الشرطة متنكرة فى زى العجائز

رجال الشرطة الانجليز لايعرفون حدود لما يبتكروه لمواجهة الاعتداءات على كبار السن فى مدينة «برمنجهام» . وآخر ابتكاراتهم : لواء خاص مكون من شرطيات . وقد تتنكرن في زي الجدات ويهيمون فى الشوارع لاغراء السارقين ! سيكون الجدود غير المتزوجين هم الأسعد بوتهن !



الحارس اليقظ

أسرع بغسل الأطباق يا "بطوط"، لايزال أمامك كل هذه الأواني!

أنا أبذل قصارى جهدي ياعم "دهب"!

D.9844.










وهكذا...
أرجو ألا يتعرف علي أحد!
يجب أن تفتخر بخدمة مثل هذه الشخصيات المحترمة!


"دهب" العزيز! هل أنت سعيد باستضافتنا؟
بكل تأكيد يا سيادة رئيس النادي!


خذ قبعات ومعاطف السادة!
من؟ أنا؟


أعذروه، فهو جديد! القدم إضطرته ظروفه للرحيل!
(همف!)


سيبقى كل ذلك هنا!
؟!


أقدم لك العضو الجديد، "أبو جنيه"!
تشرفت بمعرفتك!


آه!
الشوربة!
سأدفعه ثمن سلوكه!


ياااه!
آه.. شاربك..
آ.. شاربك يشرب الشوربة!
ياه!
صحيح!


تفضل.. أخذته من
شوربتك!
هل تمزح! لم أعد
أريدها!


في هذه الحالة..
(همم)!
شئ فظيع!


انت لا تأكل معنا!
مكانك في المطبخ!
ماذا؟
إذا أزعجت ضيوفي مرة أخرى
ستجد نفسك في الشارع!
ياه!
لا مانع عندي
من الخروج
الآن!


لكن في الواقع أفضل
صحبة نفسي!


وبعد قليل..
ياه! العضو الجديد!
ما الذي يفعله هنا؟



هل أتخيل؟ لقد سرق شيئاً!
يجب أن أحذر عم "دهب"!
(بست)! ياعم "دهب"!!
آه! مرة أخرى المزعج "بطوط"!
توقف عن إزعاجنا!
لكن...
وفيما بعد...
تفضلوا إلى الغرفة المجاورة لنتناول القهوة!
إنها اللحظة المناسبة!
سأسترد التمثال وهكذا يعترف عم "دهب" بقدراتي ويعتذر لي!
المهم هو العثور على الجيب!
ياه!




يا "دهب"! رئيس خدمك يفرغ جيوبنا!
آه!
ماذا؟


أنت مفصول!
دعني أشرح لك...
لقد أسأت لشرف أسرتنا!
لكن دعني أشرح لك...


وهكذا...
يجب أن أعود لشرح ما حدث!


ياه! نسيت الكلب!
جررر!


هاوو! هاوو!
أنا بطوط! ألا تعرفني؟


أبله!
جررر!


في الواقع، لقد ساعدني!
آه! الإنذار!
وأزعج جرس الإنذار الضيوف...
استمع لي يا عم "دهب"!
هو مرة أخرى!
بالتأكيد فعل ذلك ليزعجنا!
أي أي


وفجأة...
أين اللص؟ أين هو؟
هذا هو! إمسكوه!


ياه! أنظروا مَنْ هنا؟
آه!
"الخفيف أبو قرش"!


دعني أفرغ جيوبك!
اجتماع المليونيرات كان فرصة عظيمة! أليس كذلك؟
يا فجر!


كنت تعلم أنه لص؟
يقظتك تستحق المكافأة!
آ...


هل توافق على العمل حارساً عندي؟
بل عندي!
سأضاعف المرتب الذي عرضوه عليك!
النجدة!

أصحاب

كيف يعيشون ؟



١ الفيل :

يمتلك الفيل أطول أسنان حيث يبلغ طولها ٣,٥٠ متر وتجعله هذه الأسنان معرضا للخطر من تجار العاج الذين يصطادونه مقابل الحصول على أنيابه لبيعها بمبالغ ضخمة. وعلى عكس أسنان الإنسان فإن أنياب الفيل تنمو طوال حياته . ويستخدم الفيل أنيابه كرافعة ليرفع بها مثلا جذوع الشجر وغيرها .

٢ فرس النهر :

يصل طول الناب الواحد لفرس النهر حوالى متر، ويستخدم أنيابه كسلاح للدفاع عن نفسه، والهجوم على أعدائه.

٣ بابيروسه : (خنزير هندى)

يمتلك هذا الحيوان أربعة أسنان فقط كلها ملتوية. وتخترق أسنانه العليا فمه ، وتخرج منه على شفته العليا للخارج وتلتوى تجاه عينيه وتبدو كما لو كانت قرونا .

٤ هلوف (خنزير ذو قرنين) :

يمتلك فقط (نابين) أحدهما جهة اليسار، والآخر جهة اليمين ويستخدمهما كسلاح لإصطياد فريسته .

أكبر أسنان

تبدو أسنان بعض الحيوانات ضخمة، أو ملتوية، وفي أغلب الأحيان تبدو غريبة. أنظر فقط ،ولكن لا تقترب كثيراً !

هل تعرف وظيفة كل سنة فى فمك ؟

- فالأسنان الأمامية تستخدم لقطع (قضم) الطعام .
- بالأنياب أيضا تمزق الطعام .
- بالضروس الأمامية تقوم بطحن الطعام قليلا .
- بالضروس الداخلية تمضغ الطعام تماما .

أما ضرس العقل فأنت لست فى حاجة لاستخدامه لأنك لا تأكل اللحم النيئ .



٥ غريال (تمساح هندى) :

الغريال نوع من أنواع التماسيح ، يتميز بأنه يمتلك أكبر عدد من الأسنان في عائلة التماسيح، حيث يصل عدد أسنانه إلي أكثر من مائة واثنتان سنة تظهر كلها بوضوح حتى وفمه مغلق .

٦ التمساح :

عندما يفتح التمساح فمه، فيكون بقصد دخول الحرارة، وكذا العصافير التي تقوم بتخليصه من بقايا الأكل العالقة بين أسنانه المدببة .

٧ كركدنّ البحر :

تمتلك أنثى هذه السمكة اثنتين فقط من الأسنان الحادة جدا على الفك الأعلى، أما الذكر فإحدى هاتين السنّتين تنمو للخارج ملتوية، حتى يصل طولها إلى أكثر من ثلاثة أمتار.

٨ سمكة القرش الأبيض :

يمتلك القرش الأبيض أخطر فك، فهو يتكون من عدة صفوف من الأسنان الضخمة، فإذا تلفت إحدى الأسنان فإن السنّة التى خلفها تأخذ من ثم مكانها. أليس شيئا عمليا !

٩ سمكة أبو منشار :

عجيب شكل فم هذه السمكة .. فمن كل جانب نجد عشرين سنّة ، يبدو شكلها كالمنشار يستخدمها فى البحث بين رمال قاع البحر ، ليبحث عن طعامه كما يستخدم هذا المنشار للدفاع عن نفسه .

١٠ سمكة العنبر (من فصيلة الحيتان):

لا تمتلك هذه السمكة أسنانا سوى فى الفك السفلى، أما الفك العلوى فيوجد به فتحات مجمعة، لذلك لا تجد بقايا للطعام بين أسنانه .

١١ فيل البحر :

لايمتلك فيل البحر سوى سنتين يستخدمهما كذراعين تساعدانه فى السير على الجليد والبحث عن طعامه ، فيقوم بكشط القواقع اللاصقة فى الصخور والتى تعتبر طعامه المفضل بواسطة هاتين السنّتين .

أطفال.. أبطال




سترى يا "بندوق" ... اللعبة بسيطة جداً ...


سأشرحها لك ...
بالراحة من فضلك!


أولاً ستضع عُصابة على عينيك.. وتربطها وراء رأسك جيداً ...


والهدف من اللعبة هو أن "تعرّف على أصدقائك!
حقًّا؟


حسناً ... هيّا نبدأ!
نعم! هيّا نبدأ!


حاول أن تمسكنا!


؟!
يا "بندوقة"!!


... لم أعنِ عُصابة بهذا الشكل!
؟!
ياه؟



EIC

شركة إيجبت تريد كرانشي
٣٨ شارع مصدق / الدقي / جيزة

ص.ب: ٢٧ المهندسين
ت: ٣٦١٠٠٩٣/٩٤ ف: ٣٤٩٦٧٨٧

مركز خدمة المستهلك: ٩٣ ش السودان/المهندسين ت: ٣٣٥٠٣٤١/٣٣٥٠٣٢١



الفائــــز الثالــــث

الصديق: وسام عباس الخولى روكسى - مصر الجديدة - وفاز بقصتين.

إضحك فرفش

كان المعلم يشرح الدرس، حينما قال: إستمعتم إلى الفرق بين الرياح، والهواء، والنسيم، والآن أقول لكم مثالا: عندما كنت فى المترو صباحا قاصداً المدرسة، شعرت بشئ ناعم يلمس شعرى... فما هو؟

فاجاب أحد التلاميذ: الكمسارى..!.

***

إشترى قروى لزوجته «بوتاجازا» وفى اليوم التالى سألها: ما رأيك فى البوتاجاز؟

فأجابت الزوجة: لعبت فى أزراره.. ولم أستطع أن أسمع إذاعة الشرق الأوسط..!

***

مدير الإذاعة للمطربة الجديدة: هل لديك ما يثبت أنك قمت بالغناء من قبل؟

المطربة الجديدة: نعم.. معى محضر مشاجرة فى قسم الشرطة مع الجيران الذين سمعونى.

***

إشترت الأم لأبنها زيًا مخيفا ليفزع به أصدقاءه فى حفلة تنكرية.. وكانت ورقة الثمن لا تزال ملتصقة به، وعندما سأل الأبن أمه: هل أنزع ورقة الثمن؟ قالت الأم لا تنزعها.. حتى تفزع والدك أيضاً!

الفائــــزة الأولى

الصديقة: ولاء السيد ابراهيم الاسكندرية - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع : النظافة للجميع



الفائــــزة الثانية

الصديقة: ريم عبد الفتاح الشافعى - الاسماعيلية - وفازت بثلاث قصص

مسابقة الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
	■				■		٢
				■			٣
			■				٤
	■	■					٥
		■			■		٦
							٧

أفقيا ورأسيا :

١ - شخصية طريفة فى التراث العربى - ٢ - شخصية من التراث العربى تتمتع بالنوادر - ٣ - طقس (معكوسة) - وعاء دموى فى الجسم - ٤ - من علوم اللغة العربية - سوسة - ٥ - أروى «مبعثرة» - ٦ - للنداء - فج - ٧ - جزيرة إيطالية.

ابتكارات واختراعات

● بلغ عدد الاختراعات التى قدمها اليابانيون الذين يعيشون فى الولايات المتحدة خلال ثمانية أشهر فقط من العام الماضى (١٧ الفا و ٤٤٠ اختراعا) وهذا الرقم فى مجمله يزيد عما قدمه الفرنسيون فى نفس الفترة بحوالى (١٥ الفا و ٣٠٨ اختراعا) وهذه الأرقام العالية تدل على أن اليابانى يتمتع بذكاء يجعله كل يوم يبتكر أشياء جديدة، وغريبة، ونافعة للبشرية.

● فى اليابان إبتكار جديد عبارة عن ماكينة تصوير تستطيع إعادة تصنيع الأوراق التالفة عدة مرات.. فقديما كان .

الفائــز الرابع

الصديق : شريف مصطفى - الورديان - الاسكندرية - وفاز بقصة

في الدراسة.. ذاكرة نشطة!

لتكون ذاكرتك نشطة دائما .. خاصة أثناء الدراسة.. إتبع هذه الوسائل السهلة..

- إقرأ الدرس بصوت مسموع، وفكر فيما تقرأه، حتي تشعر بأنك فهمته جيداً..

- تكون القراءة بهدوء، ولا تتوقف عند كل كلمة.. ولتتأكد من أنك فهمت ما قرأت إسأل نفسك حول الموضوع عدة اسئلة.. فإذا عرفت الإجابة فهذا دليل علي فهم الدرس.

- إذا كنت تقرأ عن شخصية معينة فحاول أن تتخيلها في ذاكرتك مثل فيلم.. هنا ستتذكرها بلا شك..

- إذا كنت تقرأ بعض مقطوعات الشعر المقرر حفظها.. فيمكنك إن تجعلها لحنا غنائيا .. وتغنيها وانت تحفظها.. وهكذا لن تنسي ما تذاكره.

يجب إرسال الأوراق التالفة لمصانع متخصصة لإعادة تصنيعها من جديد لتصبح صالحة للإستخدام.. لكن هذه الماكينة الجديدة يمكنها إعادة الأوراق التالفة لأكثر من مرة.. لم يتم حتى الآن طرح هذه الماكينة فى الأسواق.

الصديق: جون فاروق سليم

مسرة - شبرا - القاهرة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكي

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٤٠ دولارا . أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا . باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة . ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) . السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة القاهرة . الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا: المصور . القاهرة ج . م . ع

تلكس : Telex :92703 Hilal UN

فاكس : Fax:3625469

Mickey 1824 - 4 April 1996

حواديت زقزق













هاهاها !

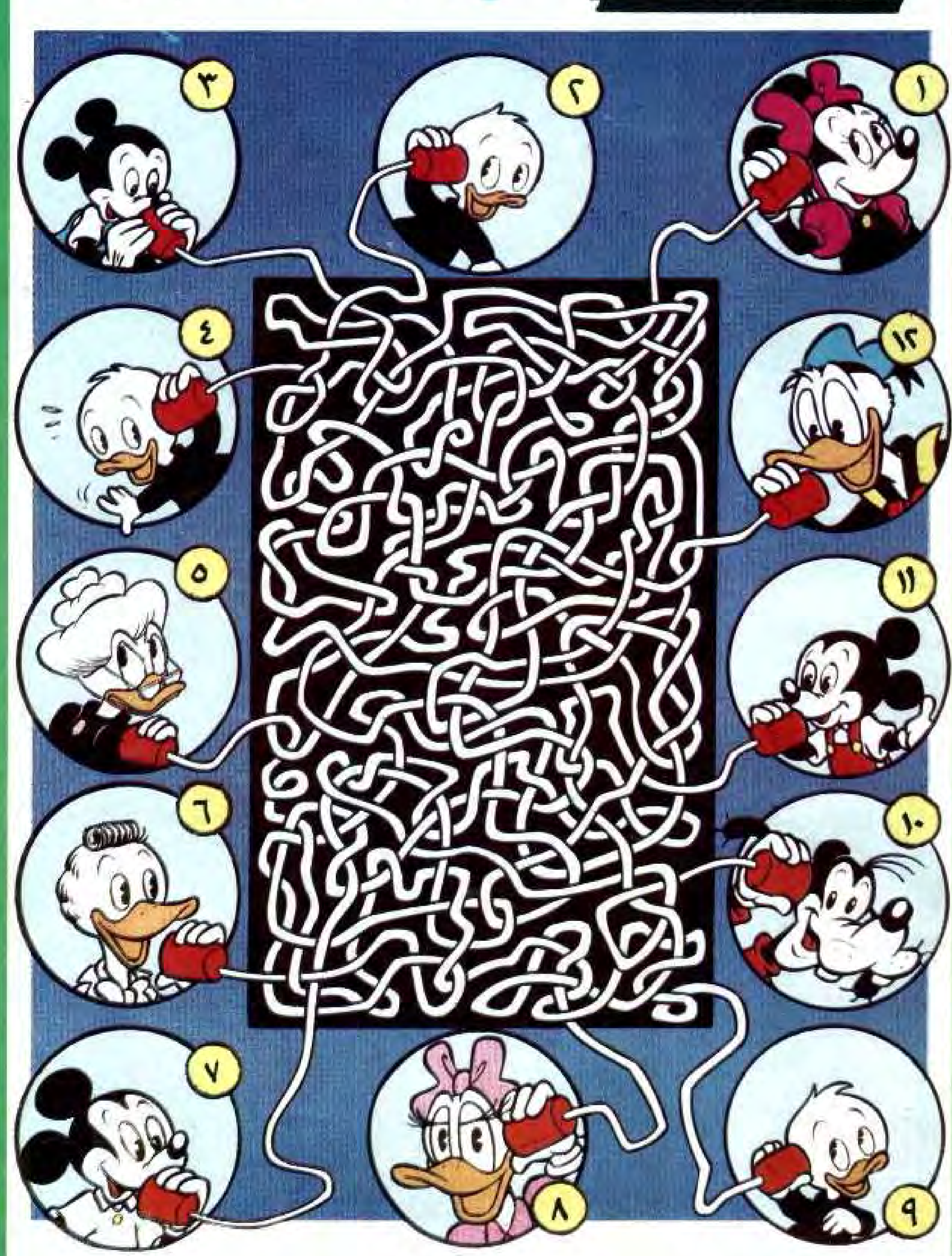
؟

آآآآآآآآآآآآآآآآآآآآه !

.. حتى أجرى بأقصى سرعة !

مَنْ يُكلم مَنْ ؟

إختلطت الأسلاك مع بعضها .. هل تستطيع أن تعرف مَنْ يُكلم مَنْ؟



الحل بالمقلوب :

١-٢ ، ٦-٧ ، ٩-٨ ، ٤-١٢ ، ٥-٣ ، ١٠-١١



من أجل صحتك .. خالى من الألوان الصناعية
بم بم
COCO WA WA
bim bim
كوكو واوا
Hollow bubble gum balls
لبان بلية مفرغة